

VSEBINA

1. O poklicnem portfoliju - teorija
2. Izhodišča ali referenčni okvir
3. Vizija lastnega strokovnega razvoja
 4. Ciljna naravnost življenja
 5. Spoznavanje lastne osebnosti
 6. Dokazila
 7. Refleksije
 8. Informacije

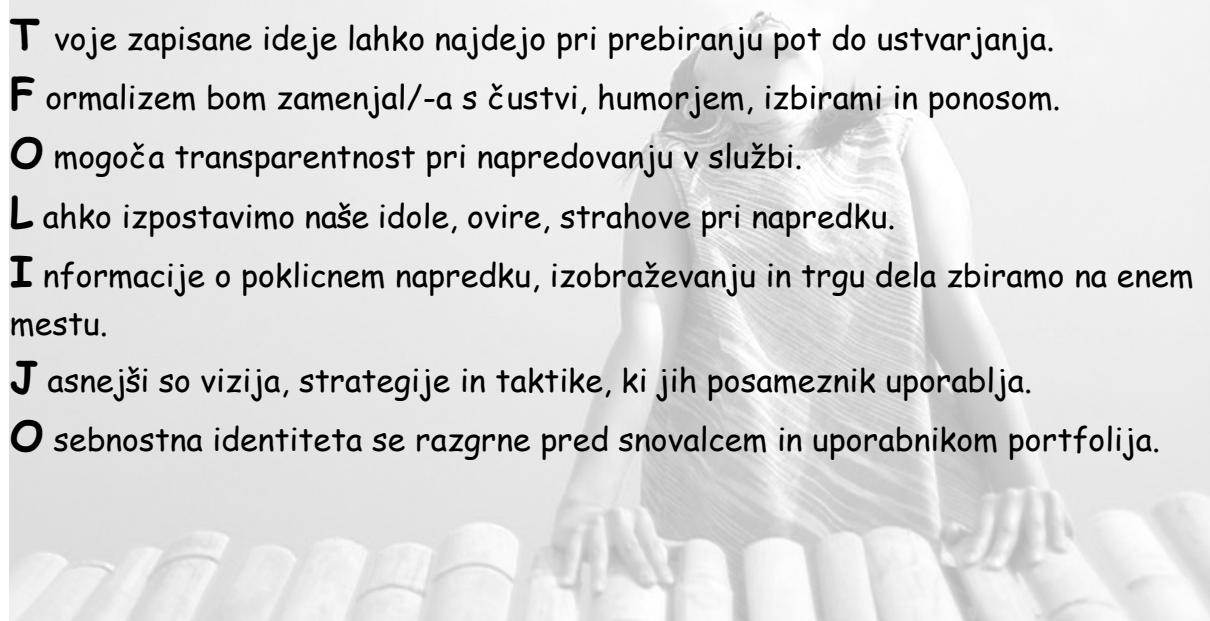


Z njim bom spremljal/-a in samovrednotil/-a svoj poklicni razvoj.
A naliziral/-a bom uspehe in neuspehe, spoznavala svojo osebnost.
Kakovost svoje poklicne kariere bom tako lažje načrtoval/-a.
Aktualni dosežki mi bodo vedno na voljo.
Jamčil mi bo lažje dokazovanje doseženega pri iskanju novih zaposlitev.

Moji poklicni uspehi so mi lahko v pomoč pri premagovanju osebnostnih stisk.
Odločanje o nadaljnjem izobraževanju bo enostavnejše.
Je drugačen pristop v komunikaciji z delodajalci.

Pokaže lastnikove ključne kompetence.
Opisuje lastnikov vrednostni sistem in cilje.
Koristi pri iskanju zaposlitve v Evropski uniji.
Lažje bom prepoznaval/-a in uporabil/-a vrste inteligence, ki jim pripadam.
In izkoristil/-a svoj stil učenja.
Ciljno naravno načrtovanje poklicne kariere.
Nauči me predstavljanja in vključevanja na trg dela.
Interesi, želje, razvedrila, pričakovanja so v njem zapisana.

Prostočasne dejavnosti vanj integriram kot del moje osebne celote.
Okrepi se strokovna prepoznavnost gostinsko-turističnih delavcev.
Razvija ustvarjalnost pri uporabi različnih medijev (zapis, foto, računalnik).
Tvoje zapisane ideje lahko najdejo pri prebiranju pot do ustvarjanja.
Formalizem bom zamenjal/-a s čustvi, humorjem, izbirami in ponosom.
Omogoča transparentnost pri napredovanju v službi.
Lahko izpostavimo naše idole, ovire, strahove pri napredku.
Informacije o poklicnem napredku, izobraževanju in trgu dela zbiramo na enem mestu.
Jasnejši so vizija, strategije in taktike, ki jih posameznik uporablja.
Osebnostna identiteta se razgrne pred snovalcem in uporabnikom portfolija.



1. TEORIJA

Spremembe zadnjih let v svetu (medijska in tudi siceršnja globalizacija) in naše vključevanje v Evropo, usodno posegata v področje karijerne orientacije mladega človeka, če že ne v prva tri leta življenja (kaj boš pa ti, ko boš velik?) pa zagotovo v odločanja osnovnošolcev in srednješolcev. Vaša perspektiva možnosti poklicnega izobraževanja, študija in zaposlovanja drugje v EU in drugih pri nas, se samo še širi. Za dobro odločitev je potrebno mnogo informacij, čas za presojo in orodja, da je to moč narediti. To je bistvo karijerne orientacije, ki jo danes že uveljavljajo nekateri karierni centri, kot svojo tržno nišo ali evropske šole, kot podporo svojim diplomantom.

Zakaj ne bi učili teh socialnih kompetenc svojih dijakov tudi mi? Zakaj ne bi vi pridobili tega znanja danes, čeprav jih boste neposredno potrebovali šele jutri?

Pri svetovalnem delu se moram nenehno odzivati na vaša vprašanja in vaše potrebe. In vi se hitro prilagajate novostim, mnogo hitreje, kot odrasli. Tako je nastala podlaga in argumenti za razvoj poklicnega portfolija. Mimogrede naj omenim neenotnost pri terminološkem poimenovanju tega dokumenta. Najpogosteje se uporablja izraz portfolijo, ki je že uveljavljen in delno poslovenjen izraz za izraza personal portfolio oziroma za professional portfolio. Lahko pa ga zamenjajo tudi izrazi: osebna mapa poklicne poti, mapa poklicnih dosežkov, moja poklicna pot, moja poklicna kariera, poklicni listovnik, mapa profesionalne kariere, listovnik ali mapa strokovnih dosežkov, ... Sama dopuščam dijakom izbor v pestrosti ponudbe.

Pri razmišljanju o uvajanju poklicnega portfolija, kot dela strokovnega standarda sem izhajala iz ugotovitev, da ocene, ki opredeljujejo dijakovo znanje še vedno ostanejo ocene in niso merila znanja, zato so subjektivna presoja učitelja, ne glede na postavitev standardov znanja znotraj posamezne šole ali na nacionalni ravni. Te ocene na evropskem trgu dela pomenijo še toliko manj, če se že znotraj posamezne šole lahko za dve ali celo tri enote razlikujejo med učitelji. Zato sem izhajala iz evropskih dokumentov, kjer naj bi se uveljavil Europass - enotno ogrodje za transparentnost kvalifikacij in kompetenc, Priloga k spričevalu, n odprto polje zaposlovanja in uporabila nekatere primerjave z izobraževanjem v gostinstvu in turizmu (Education and initial training systems in the European union, Second edition, European Commission, Luxemburg, 1995).

Pomembno je, da dijaki pri odločanju za svojo poklicno pot veste, kaj nam je v evropskem prostoru skupnega in v čem se razlikujemo. Le tako boste lahko iskali najustreznejše poti poklicnega odločanja. To se začne zgodaj in traja vse življenje. Človek se z zaposlitvijo ne neha učiti in izobraževati. Danes govorimo o vseživljenjskem učenju, ki je lahko sistematično ali pa nenačrtno, vezano na delo, interese, na najrazličnejše potrebe. Bolj kot poznamo samega sebe in učne stile,

ki so pri nas prevladujoči, lažje si organiziramo znanje, učenje, izkušnje, bolje zaznavamo in kvalitetnejše vrednotimo pridobljene informacije. Danes vemo, da inteligenca ni ena sama, da tudi socialne in čustvene ne gre zanemarjati, temveč ji je vredno dati moč, da se razmahne in da z njo dosegamo cilje, ki nam jih omogoča njena zasnova.

Ti temelji ali mejniki, kakorkoli jih vzamemo, so hkrati izziv in izhodišče za novo raven kakovosti svetovalnega dela v šolah, ki je vključeno kroskurikularno v module, ki omogočajo razvoj socialnih kompetenc, podjetništva, učenje učenja in razvoj poklicne kariere.

Literatura:

1. Dokumenti Nacionalnega foruma za karierno orientacijo, Bled, 9. 12. 2005.
 2. Dryden in Vos, Revolucija učenja, Ljubljana, Educy, 2001
 3. Education and initial training systems in the European union, Second edition, European Commission, Luxembourg, 1995.
 4. Glasser, Vsak učenec je lahko uspešen, Radovljica, Mca, 2001;
 5. Izobraževalno in poklicno usmerjanje v Evropski skupnosti, A. G. Watts..(et al), Ljubljana, Izida, 1997) in s tem tudi ;
 6. Marentič-Požarnik, Magajna, Peklaj, Izziv raznolikosti, stili spoznavanja, učenja, mišljenja, Nova Gorica, Educa, 1995;
 7. NAČRTOVANJE in vodenje kariere : priročnik za poklicno orientacijo v srednjih šolah / Tatjana Ažman ... [et al.]. - 1. natis. - Ljubljana : Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2005. - (Modeli delovanja. Spodbudno vzgojno-učno okolje)
 8. Odkrivanje nadarjenih učencev in vzgojno-izobraževalno delo z njimi, Bezić... (et al),Ljubljana, ZRSŠ, 2006;
 9. Poročilo o 1. Fazi spremljanja uresničevanja Programskih smernic za svetovalno službo v vrtcih, osnovni šoli in srednjem izobraževanju, šol. L. 2001/02, ZRSŠ, junij 2003;
 10. Programske smernice, Svetovalna služba v gimnazijah, nižjih in srednjih poklicnih šolah ter strokovnih šolah in v dijaških domovih, Nacionalni kurikularni svet, 1999;
 11. Razvojna psihologija, Marjanovič Umek... (et al), Znanstvenoraziskovalni inštitut Filozofske fakultete, Ljubljana, 2004)
 12. Rutar Ilc, Pristopi k poučevanju, preverjanju in ocenjevanju, Ljubljana, ZRSŠ, 2003;
 13. Zakon o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, UL, št. 12, 1996;
 14. Zakon o poklicnem in strokovnem izobraževanju, UL, št. 79. 2006;
- <http://www.ess.gov.si/slo/Ncips/OpisiPoklicev/OpisiPoklicev.htm> opisi poklicev NCIP
- <http://www.ess.gov.si/slo/dejavnost/zanimivosti/testi/spretnosti.htm> test na ZRSZ

TVOJ POKLICNI PORTFOLIJO BO VSEBOVAL HKRATI TUDI:

- MAPO UČNIH DOSEŽKOV
- MAPO PROJEKTNEGA DELA IN
- MAPO PRAKTIČNEGA USPOSABLJANJA Z DELOM



2. IZHODIŠČA ALI REFERENCNI OKVIR

Predstavljajo okvir podobi, ki jo želimo o sebi in svojih poklicnih dosežkih predstaviti drugim. Vemo, da vsaka slika ali fotografija zaživi v vsej svoji lepoti šele, ko je uokvirjena, tako je tudi z mapo poklicnih dosežkov. Prva stran je tista, ki na bralca in tudi avtorja, naredi vedno znova najmočnejši vtis. Predvsem pa je to prvi vtis, ki na vsakega, ko spoznava drugo osebnost, vpliva dlje in globlje kot je sam čas zaznave in informacija, ki smo jo dobili. Že zato se je zanjo vredno potruditi. Kot se potruдиš za ples, prvi zmenek, prijatelje, ... morda se sedaj trudiš za prvi zaslužek, delo, zaposlitev, ...

Pišeš jo lahko ročno ali s pomočjo računalnika. Že s tem pripoveduješ o sebi, znanju, interesih, odnosu do bralca. Uporabljalj barve, ki so ti všeč in izražajo tvojo osebnost. Velikost naj bo primerna pomembnemu naslovu, enako izbiraj tudi črke. Navedla sem ti nekaj primerov za naslov, lahko si ustvarjalen in si izmisliš še kakšnega.

Na prvo stran sodi tudi slika, ki jo lahko uporabljaš v vodnem žigu, če si več uporabne računalnika, ali jo preprosto prilepiš. Prav je, da navedeš avtorja slike. Pod njo zapiše vodilo, misel, moto, citat, ki bo skladen s sliko in tvojim odnosom do lastnega poklica, ki si ga izbral in se zanj izobražuješ sedaj, ali pa predstavlja tvoj zaposlitveni cilj v prihodnosti. Pod tem boš na levi strani napisal šolo, ki jo obiskuješ, ter program, na desni strani pa ime in priimek avtorja (tebe) in leto, ko si začel izdelovati to mapo.

Prepričana sem, da bo ta prva stran nekaj posebnega, že zato, ker bo tvoja in boš vanjo vložil veliko truda, da bo lepa. Estetski odnos do sebe, okolja in dela je ena pomembnejših značilnosti ljudi, ki delajo v trgovini in marketingu. Zato se potruди tudi ti za skladnost oblik in barv, urejenost zapisanega, čiste linije, ustvarjalnost, drugačnost, inovativnost, tebi lasten pristop. Naj ti bo ta stran v ponos, kaj znaš in zmoreš, če se potruдиš! Naprej bo šlo še lažje.



MOJA MAPA POKLICNIH DOSEŽKOV

MOJA POKLICNA POT

MOJI POKLICNI DOSEŽKI

MOJA POKLICNA KARIERA

MOJ POKLICNI PORTFOLIJO

MOJA PROFESIONALNA KARIERA

OSEBNA MAPA POKLICNE POTI

FOTOGRAFIJA

moto *npr. Carpe diem!*

ali

*Nobena pot ni RAVNA,
nobena pot ni REVNA,
a vsaka je ZAHTEVNA
in tvoja ena sama – GLAVNA.*

ali

V vsakem klasu skrit je čas žanjic!

Srednja zdravstvena šola
Slovenj Gradec
program:

avtor (ime in priimek):
letnik:
šol. leto:



3. VIZIJA LASTNEGA STROKOVNEGA RAZVOJA

(živiljenjepis, CV + prihodnost)

V nadaljevanju se boste pogosto srečevali z izrazi, ki pomenijo podobno npr.: curriculum vitae, živiljenjepis ali vizija lastnega strokovnega razvoja. Med njimi ni bistvenih razlik v vsebini, ampak v obliki. Živiljenjepis lahko napišeš tako, kot ste se ga učili pisati v šoli pri pouku slovenskega jezika, poslovne komunikacije, bontona ali pri interesnih dejavnostih. Naj ne bo preveč suhoparen, pa tudi nasilno duhovit ni najboljša izbira. Naj bo srednje dolg (ena stran A4-formata). Najprej razmisli o namenu živiljenjepisa in si oblikuj koncept glede na cilj, ki ga skušaš doseči z zapisanim. Drugače ga boš oblikoval, če se želiš z njim le nekemu predstaviti v vseh dejavnostih, ki jih v svojem življenju počneš, drugače, če želiš dobiti službo, začasno delo, prakso ali si želiš zagotoviti določeno obliko izobraževanja. Prebiranje našega živiljenjepisa pomeni bralcu ustvarjanje celostne podobe o nas samih, zato je prav, da v njem zajamemo čim več podatkov o nas in opišemo našo osebnost v celoti: izobraževanje (tudi neformalno), izkušnje (tekmovanja, dosežki, praksa) pa tudi naš pogled nanje, na svoje odločitve v preteklosti, izbire, ki so pred nami, in vizijo, ki jo gradimo za prihodnost. Ne pozabimo zapisati, kako izkoristimo svoj prosti čas, kaj počnemo takrat. Z živiljenjepisom si torej skušamo marsikaj zagotoviti, zato ga zapisujemo velikokrat z različnimi variantami. V ta namen je zelo koristno znanje uporabe računalnika, saj si v njem oziroma z njim hranimo podatke, ki jih nato samo prikličemo in uporabljamo na različne načine, lahko jih spreminjamo in medsebojno kombiniramo tudi z dokazili (pisni in foto viri ali celo moč uporabe novih medijev). V nenehnem pomanjkanju časa je takšen pristop zelo ekonomičen.

V preteklosti so živiljenjepis pisali v rokopisu. Pri pomembnih izbirah so ga dali pregledati tudi grafologom, da bi kaj več povedal o osebnosti človeka, ki naj bi bil vodja velikega podjetja, korporacije ali ključni mož pri strateških odločitvah. Zato, da bi bil vtis boljši, so se ljudje vadili v lepopisu. Enim je to uspelo, enim ne, četudi so sicer bili ustrezni kandidati za delovna mesta, ki so jih želeli zasesti. Takšno prebiranje je bilo naporno tudi za komisijo, ki je morala prebrati včasih tudi več sto živiljenjepisov, napisanih v različnem rokopisu. Živiljenjepis, napisan z računalnikom, je zato bolj ekonomičen tudi za branje, je pa manj oseben in zato se nekateri zopet vračajo k rokopisni obliki. Predvsem pa svetujem najmanj lastnoročni podpis.

Kadar kandidiramo za tujino, je prav, da živiljenjepis ali pa vsaj njegov povzetek napišemo tudi v tujem jeziku. Tako pokažemo odnos in znanje tujega jezika. Ob različnih razpisih se boš srečeval z različnimi obrazci, formulami, načini,

kako mora biti življenjepis napisan. Potrebno jih je upoštevati. V naslednjih letih bo verjetno največkrat to zapis v obliki, značilni za EU, ki jo določa Europass ter ga lahko najdeš na spodaj zapisani spletni strani.

CURICULUM VITAE

<http://europass/cv>



4. CILJNA NARAVNANOST ŽIVLJENJA

Zavedati se moramo svojih **želja** in kaj te so, **vrednot** in njihove opredelitve ter **ciljev** - jih ozavestiti, poiskati poti do njih, definirati svoj odnos do njih oziroma poiskati vzroke zanje in s tem vplivati na zavedanje sveta okoli sebe in svoje duševnosti.

- ❖ Jasno prepoznavati in opredeliti cilj.
- ❖ Določiti strategijo in taktiko (pot in korake) za njegovo doseganje.
- ❖ Prevzeti odgovornost za uresničevanje ciljev in poznati svojo moralno integriteto: načela, po katerih se ravnam, se jih zavedam, spoštujem dogovore, izpolnjujem obljube, ...

Navedi **vrednoto**, ki je zate trenutno najvišje na hierarhični lestvici:

Tvoja največja **želja** je:

In **cilji**?

a) Cilji karierne orientacije

- ❖ **KRATKOROČNI** (do 5 let):

- ❖ **SREDNJEROČNI** (med 5 in 10 let):

- ❖ **DOLGOROČNI** (nad 10 let):

b) Osebni cilji

- ❖ **KRATKOROČNI** (do 5 let):

- ❖ **SREDNJEROČNI** (med 5 in 10 let):

- ❖ **DOLGOROČNI** (nad 10 let):



Vedeti moramo, da so cilji za mladega človeka zelo pomembni, saj vodijo aktivnost, dejavnost. Za doseganje ciljev pa moramo imeti določene pogoje. Pomemben pogoj je poznavanje svojih močnih področij ali prednosti, ki jih imamo, in tudi šibkih področij ali slabosti, ki nam lahko preprečijo doseganje cilja.

Izberi si enega od ciljev, ki si jih navedel zgoraj in opredeli vsaj 3 dejavnike, ki te odlikujejo na poti k doseganju tega cilja, in 3, ki kažejo na to, kaj ti bo povzročilo težave pri njegovem doseganju.

Močna področja:

- ❖
- ❖
- ❖

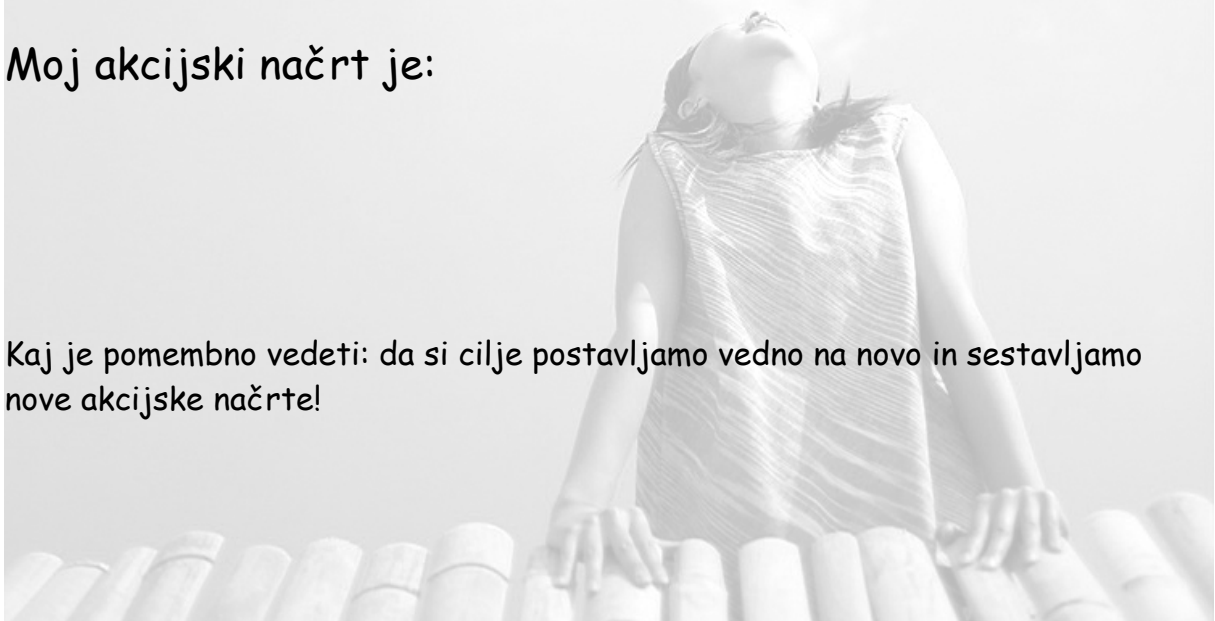
Šibka področja :

- ❖
- ❖
- ❖

Do sedaj si že ugotovil, kateri so tvoji cilji in kateri dejavniki jih spodbujajo ali zavirajo. Zato bo tvoje delo sedaj lažje. Sestaviti moraš **akcijski načrt**, kako jih boš uresničil. Ta načrt bo vseboval tvoje **strategije** ali načine za lastni strokovni razvoj (vključujoč močna in šibka področja). **Taktiko** ali pot in vsak korak posebej, ki te vodi k posameznem cilju. Zavedati se moraš, da izbiramo svoje misli mi sami, da smo avtorji svojih odločitev, in da smo osnovni vir svoje izpolnitve, zato ne moremo samo čakati na nekoga drugega, ki nam bo usmerjal življenje, postavljaj cilje in jih dosegal za nas - za izpolnitev svojega življenja mi sami sprejemamo največjo odgovornost.

Moj akcijski načrt je:

Kaj je pomembno vedeti: da si cilje postavljamo vedno na novo in sestavljamo nove akcijske načrte!



5. SPOZNAVANJE LASTNE OSEBNOSTI

Odločitev za poklic, za katerega se sedaj trudiš, da bi ga pridobil, kaže na to, da si že postavil določene poklicne cilje svojemu življenju. Ta odločitev pa ni dokončna, saj lahko še marsikaj spremeniš, dodaš k izobrazbi in drugače presodiš. Pravimo, da proces poklicnega odločanja še traja. V tem procesu moramo biti čimbolj aktivni. Pomembno je, da poslušamo druge, kaj nam sporočajo (prijatelje, starše, sošolce, znance, svetovalce, ...) kako nas ocenjujejo (učitelji, mentorji, komisije, delodajalci), da smo odprti za konstruktivne povratne informacije in da uporabimo čim več različnih načinov, da kar najbolje prisluhnemo sebi in tako spoznamo samega sebe ter se ravnamo v skladu s svojimi občutki. V nadaljevanju sem ti na delovnem listu pripravila nekaj trditev, skozi katere se lahko presojaš ali je dobro, da si se odzval poklicu za katerega se izobražuješ. Nato lahko z istimi trditvami ocenita še drug drugega s sošolcem.

Ali sem poklican za **MEDICINSKO SESTRO/SREDNJEGA ZDRAVSTVENIKA?**

Preberi vsako spodaj navedeno trditev in se hitro odloči ter obkroži številko, ki najbolj ustreza tvoji osebnosti. Pri tem upoštevaj spodaj navedeno legendo.

1 - NIKOLI

2 - REDKO

3 - VČASIH

4 - POGOSTO

5 - VEDNO

Znam poslušati in se ustrezno odzvati.	1	2	3	4	5
Rad/a se pogovarjam z ljudmi.	1	2	3	4	5
Sem redoljuben/na in čist/a.	1	2	3	4	5
Berem zahtevnejša besedila.	1	2	3	4	5
Prepoznavam in upoštevam občutke in oblike vedenj drugih ljudi	1	2	3	4	5
Sem dober/a poslušalec/ka.	1	2	3	4	5
Sem pozoren/na na podrobnosti.	1	2	3	4	5
Imam razvite ročne spretnosti.	1	2	3	4	5
Vodenje dokumentacije mi ne povzroča preglavic.	1	2	3	4	5
Sem prijazen/a, obvladam bonton.	1	2	3	4	5
Rad/a sem urejen/a.	1	2	3	4	5
Zelo dobro se znajdem v nepričakovanih situacijah.	1	2	3	4	5
Sem dober/a organizator/ica.	1	2	3	4	5
Dobro prenašam slabo voljo drugih.	1	2	3	4	5
Imam smisel za humor.	1	2	3	4	5
Sem takten/na.	1	2	3	4	5

5. SPOZNAVANJE LASTNE OSEBNOSTI

Odločitev za poklic, za katerega se sedaj trudiš, da bi ga pridobil, kaže na to, da si že postavil določene poklicne cilje svojemu življenju. Ta odločitev pa ni dokončna, saj lahko še marsikaj spremeniš, dodaš k izobrazbi in drugače presodiš. Pravimo, da proces poklicnega odločanja še traja. V tem procesu moramo biti čimbolj aktivni. Pomembno je, da poslušamo druge, kaj nam sporočajo (prijatelje, starše, sošolce, znance, svetovalce, ...) kako nas ocenjujejo (učitelji, mentorji, komisije, delodajalci), da smo odprti za konstruktivne povratne informacije in da uporabimo čim več različnih načinov, da kar najbolje prisluhnemo sebi in tako spoznamo samega sebe ter se ravnamo v skladu s svojimi občutki. V nadaljevanju sem ti na delovnem listu pripravila nekaj trditev, skozi katere se lahko presojaš ali je dobro, da si se odzval poklicu za katerega se izobražuješ. Nato lahko z istimi trditvami ocenita še drug drugega s sošolcem.

Ali sem poklican za **BOLNIČARJA**?

Preberi vsako spodaj navedeno trditev in se hitro odloči ter obkroži številko, ki najbolj ustreza tvoji osebnosti. Pri tem upoštevaj spodaj navedeno legendo.

1 - NIKOLI

2 - REDKO

3 - VČASIH

4 - POGOSTO

5 - VEDNO

Rad/a delam z ljudmi.	1	2	3	4	5
Skrb za ljudi me izpolnjuje.	1	2	3	4	5
Imam razvite ročne spretnosti.	1	2	3	4	5
Sem natančen/na.	1	2	3	4	5
Upoštevam navodila.	1	2	3	4	5
Prepoznavam in upoštevam občutke in oblike vedenj drugih ljudi.	1	2	3	4	5
Rad/a delam s starejšimi ljudmi.	1	2	3	4	5
Imam razvito odgovornost za varnost in dobro počutje sebe in drugih.	1	2	3	4	5
Sem spoštljiv/a, obvladam bonton.	1	2	3	4	5
Sem redoljuben/na in čist/a.	1	2	3	4	5
Dokaj dobro prenašam dolgo stoječe delo.	1	2	3	4	5
Konflikte rešujem s pogovorom.	1	2	3	4	5
Sem toleranten/na do drugih ljudi.	1	2	3	4	5
Imam smisel za humor.	1	2	3	4	5
Dobro prenašam slabo voljo drugih.	1	2	3	4	5

6. DOKAZILA

Osebna mapa poklicne poti ali poklicni portfolijo ima svojo vrednost tudi v tem, da v njej hranimo na enem mestu vsa dokazila svojih dosežkov in s tem naših uspehov. Tako si krepimo lastno samozavest, vsem drugim pa lahko v vsakem trenutku postrežemo z argumenti o našem strokovnem razvoju. Te uporabimo ob različnih kandidaturah: za prakso, štipendijo, izobraževanje, mednarodno izmenjavo, sodelovanje v projektih, ob iskanju dela, za vodstvena delovna mesta, ... Najbolje je, da jih vlagamo kar sproti. Za lažje razumevanje, kaj vse sodi med dokazila, sem jih nekaj tudi navedla, vi pa se morda domislite še kakšnega, ki bo dopolnil vašo pot strokovnega razvoja.

Evidence o osebnotnem in strokovnem napredovanju:

spričevala, certifikati, ocene

priznanja, pohvale, priporočila

bibliografija, zapisi

spletne strani

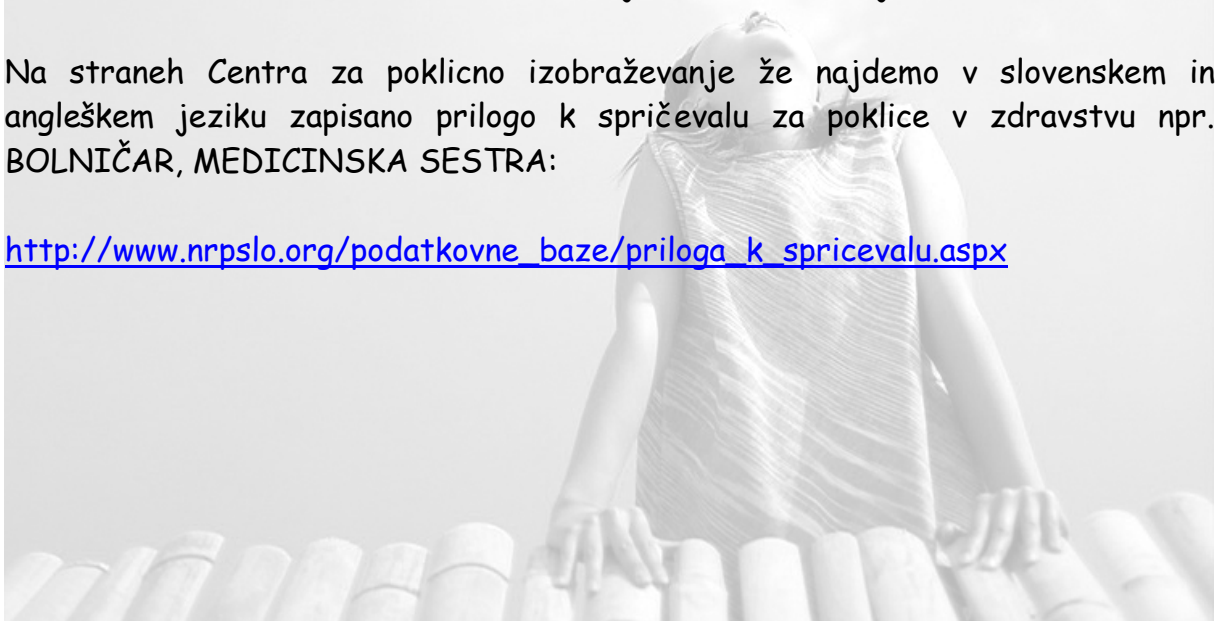
fotografije:

izdelkov, storitev, nastopov, projektov,
tekmovanj in ostalih dosežkov

ter vsa dokumentacija o samoevalvaciji

Na straneh Centra za poklicno izobraževanje že najdemo v slovenskem in angleškem jeziku zapisano prilogo k spričevalu za poklice v zdravstvu npr. BOLNIČAR, MEDICINSKA SESTRA:

http://www.nrpslo.org/podatkovne_baze/priloga_k_spricevalu.aspx



7. REFLEKSIJE

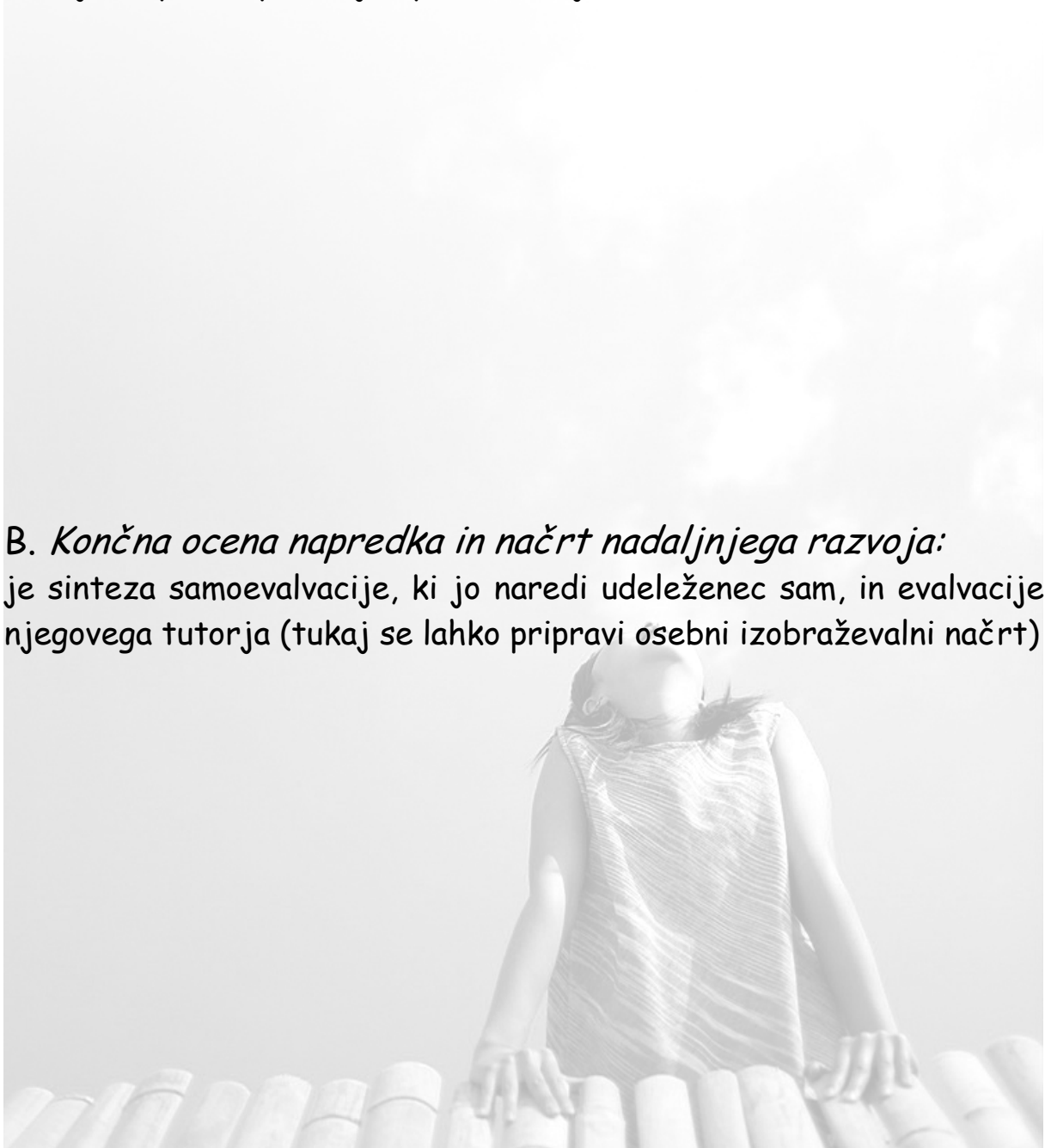
V rubriko z refleksijami boste vnašali svoje misli in argumente o vsaki stopnji svojega strokovnega razvoja, obliki izobraževanja ali pridobivanju novih načinov za delo ter tehnik in metod.

A. Sprotne refleksije

(nova znanja, nove veščine, nove vrednote, razmislek o procesu učenja, odprtih vprašanjih, predavatelju itd.)

B. Končna ocena napredka in načrt nadaljnjega razvoja:

je sinteza samoevalvacije, ki jo naredi udeleženec sam, in evalvacije njegovega tutorja (tukaj se lahko pripravi osebni izobraževalni načrt)



8. INFORMACIJE:

V to poglavje boste vstavljali vse informacije, povezane s cilji vašega osebnostnega in poklicnega razvoja. Tudi če vam trenutno še ne koristijo, je prav, da jih zbirate. Seveda jih bo potrebno tudi vsake toliko časa pregledati in nepotrebne izločiti, da se ne nakopiči preveč nepotrebnih. Dobro je zbirati takšne, ki jih boste potrebovali za vključevanje v seminarje, tečaje, pri iskanju informacij o trgu dela, vaših interesih, sodelavcih, delodajalcih, možni praksi ali nadaljnjem izobraževanju. Nekaj sem vam jih pripravila kar sama, ostale pa boste zbirali vi.

O VPISIH NA VIŠJEŠOLSKE PROGRAME

<http://vss-ce.com/VPS/>

. VISOKOŠOLSKI ŠTUDIJI: RAZPISI, PRIJAVE, IZRAČUNI TOČK, ANALIZE VPISOV PRETEKLIH LET, INFORMACIJE NA NASLOVIH

<http://www.vpis.uni-lj.si/> **VPIS@uni-mb.si**

. O ŠTUDENTSKEM ŽIVLJENJU <http://www.studentska-org.si/>

. O IZOBRAŽEVANJU, ŠTIPENDIJAH V TUJINI

<http://europa.eu.int/ploteus/portal/home.jsp>

KLASJE - strežnik za statistične klasifikacije

<http://www.stat.si/klasje/klasje.asp>

. INFORMACIJE O TRGU DELA

<http://www.ess.gov.si/>

. O TRGU DELA V EVROPSKI UNIJI

<http://www.ess.gov.si/slo/Eures/eures.htm>

. O EUROPASSU

<http://europass.cedefop.eu.int/>

. CENTER RS ZA POKLICNO IZOBRAŽEVANJE

<http://www.cpi.si/>

. CENTER ZA MOBILNOST IN EVROPSKE PROGRAME IZOBRAŽEVANJA IN USPOSABLJANJA

<http://www.cmepius.si/index.php?home=1>

. GOSPODARSKA ZBORNICA SLOVENIJE

<http://www.gzs.si/slo/>

. OBRTNA ZBORNICA SLOVENIJE

<http://www.ozs.si/>

. POKLICNA ORIENTACIJA



*Te sploh še prime, da bi zbežala nekam drugam?
Razprla krila in šla preko roba, kjer se nič ne konca?*

*Včasih bi rada šla čez to nevidno mejo neba
pa se preveč bojim, da tebe ne izgubim .*

*Nekoč si pravil, ta svet je majhen, moraš drugam.
Zdaj niti vrat ne odpreš in niti ne veš, če bi znal živeti sam.*

*Ti pa mi le slediš,
ti se še lastnih misli bojiš.
Prevec sem t e spoznal,
da bi se zate bal.*

(Godec, Furlanič)

